

Jaarverslag 2024 Fotogroep Aalsmeer

Doelstelling

De fotogroep Aalsmeer wil haar leden uitdagen en stimuleren om foto's te maken, die verder gaan dan een herinneringsplaatje of vakantiekiekje. Het is de bedoeling dat er foto's gemaakt worden, die de aandacht vasthouden van de kijker, doordat er bijvoorbeeld een bijzonder standpunt is gekozen, waardoor er een spannende compositie is ontstaan of doordat er door het spelen met de scherptediepte of door een aparte belichting het onderwerp van de foto net even wat opvallender in beeld gebracht is.

Het gaat niet zozeer om de technisch perfecte foto als wel om de creatieve uiting, die tot de verbeelding van de kijker spreekt. De fotogroep leert haar leden op deze wijze anders en bewuster te kijken naar de wereld om hen heen.

Middelen

Tijdens de bijeenkomsten worden de foto's van de leden van opbouwend commentaar voorzien: er zijn altijd wel ideeën / aanbevelingen, waardoor de foto nog nét iets beter wordt.

Tijdens competities worden de foto's door andere leden anoniem beoordeeld en bij de "Beste van het jaar" door een externe jury. Dat is altijd weer een leermoment.

Tijdens de bijeenkomsten laten de leden soms vrij werk zien, maar vaker worden zij uitgedaagd om een foto in te leveren met een specifiek thema. De uitdaging is om foto's te maken van onderwerpen, die je normaal niet zou kiezen.

Verdieping vindt plaats d.m.v. lezingen door gerenommeerde fotografen. Vaak geeft de inleider aan de leden een foto-opdracht mee en komt hij/zij enkele weken later terug om de resultaten te beoordelen.

Excursies stimuleren de leden om van elkaar te leren en te ontdekken, hoe verschillend iedereen het onderwerp benadert en op foto's vastlegt.

Regelmatig worden er exposities gehouden.

Tenslotte wordt de leden gevraagd deel te nemen aan kettingfotografie.

Om de beurt krijgt iemand een foto opgestuurd, waarop gereageerd moet worden. Het mag een associatie zijn op het onderwerp of op de gebruikte kleur of op de compositie van de foto. Die reactie dient, vergezeld van een paar regels uitleg, gestuurd te worden aan de organisator. Deze stuurt de foto door naar de volgende deelnemer in de ketting.

1. locatie
2. excursies
3. tentoonstellingen en publicitaire acties
4. lezingen / workshops
5. website
6. bestuur en commissies
7. verloop aantal leden
8. financiën
9. programma bijeenkomsten

1. Locatie.

In 2024 hebben we met veel plezier gebruik gemaakt van de ruimte in het Cultuurpunt oftewel de Oude Veiling op de bovenste verdieping, alwaar de digitale foto's via een groot scherm vertoond kunnen worden, terwijl er ook voldoende ruimte is om foto's in passe-partout te laten zien.

2. Excursies

Zondag 17 maart was de uitgaansdag van Fotogroep Aalsmeer. We gingen op fototocht in het **Louwman Museum**. Twee leden van Fotokring Uithoorn sloten ook aan, dus we hadden een gezellig clubje fotografen bij elkaar deze dag.



De leden kregen verder geen opdracht mee, gewoon lekker fotograferen wat men leuk en interessant vindt. Dus het is later in het seizoen een verrassing waar men mee komt tijdens de besprekavond. Het museum was verrassend, een zeer uitgebreide collectie van bijzondere auto's, maar ook koetsen, fietsen en motoren. Er was ook een zaal met

posters, tekeningen en schilderijen. We zagen ook nog aardewerk en beeldende kunstwerken. Eigenlijk bevat de collectie voor eenieder wel wat wils. Er lopen vrijwilligers rond die meer uitleg geven, zeer vriendelijk allemaal. Je kunt je in dit museum gerust een hele dag vermaken, zeker als fotograaf.

Op 5 oktober waren we met negen leden van Fotogroep Aalsmeer op stap in de hoofdstad.

We hebben serieus geoefend met straatfotografie op de **Albert Cuyp markt**.

Voor sommigen was deze tak van fotografie volledig uit de comfortzone, anderen waren helemaal in hun element.

En wat is het dan fijn dat je een beetje de kunst bij elkaar kunt afkijken en van elkaar kunt leren.

We sloten de morgen af bij Venster 33, waar we met de hele groep nog prima terecht konden voor een lekkere en gezellige lunch.

Met het OV reizen ging overigens heel goed, binnen een uur stonden we op de Albert Cuyp.

Al met al hadden we een hele leuke en gezellige uitgangsdag met elkaar!



3. Tentoonstellingen en andere publicitaire acties

21 april stonden we met een kraam op het **Sport & Cultuur festival** in Aalsmeer. Diverse verenigingen presenteren zichzelf en wij ook!

Op Facebook publiceert Margot Aartman na iedere activiteit een leuk en leesbaar



verslag met de uitnodiging om een volgende keer mee te doen en kennis te maken van de fotogroep en eventueel lid te worden. Veel van haar teksten zijn in dit jaarverslag gebruikt.

Ook is er een nieuwe flyer gemaakt om de fotogroep onder de aandacht te brengen en om je op te geven als belangstellende, zodat men de nieuwsbrief krijgt en mee kan gaan met excursies ofwel deel kan nemen aan lezingen. Als niet lid betaalt men dan wel een eigen bijdrage. Verder kan men zich via die flyer opgeven als donateur.

Op 6 juli waren voorzitter Adrie Kraan en clublid Ria Scheewe te gast bij **Radio Aalsmeer** (Aalsmeer Actueel) om over de Fotogroep te praten. Het was een gezellig en geanimeerd gesprek over fotografie en onze komende activiteiten in het volgende seizoen en tevens ons jubileumjaar.

Exposities

Fotogroep Aalsmeer vierde dit jaar haar 65-jarig jubileum, een mijlpaal die symbool staat voor decennia van passie, creativiteit en samenwerking in de kunst van de fotografie.

Wat in 1959 begon als een kleine groep enthousiaste fotografen, is uitgegroeid tot een bloeiende vereniging. Een vereniging van zowel ervaren als beginnende fotografen die samen de wereld om zich heen vastleggen op unieke en boeiende manieren, met de nadruk op experimenteren en vernieuwen.

Het jubileum werd groots gevierd met een indrukwekkende expositie in het Oude Raadhuis waarin de huidige leden met het beste werk van het afgelopen seizoen laten zien waar de evolutie van de fotografie de groep heeft gebracht.

Een proeve van bekwaamheid, van zwart-witbeelden tot kleurrijke digitale kunstwerken, van adembenemende landschappen en boeiende details tot intieme portretten en fascinerende architectuur. Van karakteristieke beelden waarin je de wereld om je heen herkent tot abstracte composities die je meenemen op een reis voorbij de herkenbare werkelijkheid.

De grote diversiteit aan stijlen en onderwerpen onderstreept de creativiteit van de leden Fotogroep Aalsmeer.

Fotografie als kunstvorm.

De groep heeft door de jaren heen talloze projecten en workshops georganiseerd, waarmee ze niet alleen de vaardigheden van hun leden hebben verfijnd, maar ook een belangrijke rol hebben gespeeld in de lokale kunstgemeenschap. Fotografie als kunstvorm om de wereld te laten zien en verhalen te vertellen. De tentoonstelling is

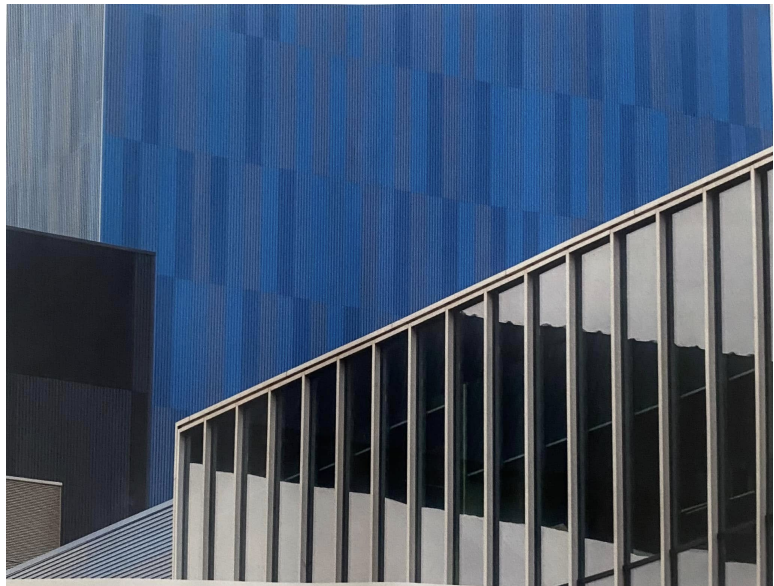
hét bewijs dat Fotogroep Aalsmeer na 65 jaar nog steeds even gepassioneerd en vastberaden is om deze kunstvorm te blijven verkennen en uit te dagen.

Klaar voor de toekomst

De viering van het 65-jarig jubileum van Fotogroep Aalsmeer is niet alleen een eerbetoon aan het verleden, maar ook een uitnodiging om vooruit te kijken naar de toekomst van de fotografie. Met een sterke gemeenschap, een rijke geschiedenis en een onuitputtelijke bron van creativiteit, is de groep klaar voor nog eens 65 jaar van prachtige beelden en onvergetelijke momenten.

De fotografen die werken exposeerden zijn: Jaap Aartman, Margot Aartman, Petra van Dijk, Margot Fiechter, Wies Gloudemans, Marinus van 't Hof, John Kochen, Adrie Kraan, Anton Kuckartz, Anton van Overveld, Erik de Rijk, Ria Scheewe, Rob Schipper en Bram van der Wie.

Foto: De winnende foto 2023/'24 in de categorie kleur, gemaakt door Adrie Kraan.



Feestelijke opening.

Zaterdagmiddag 31 augustus was de opening van onze expositie "65 jaar Fotogroep Aalsmeer" in het Oude Raadhuis in Aalsmeer.

Er waren warme woorden van Ulla Eurich namens KCA en voorzitter Adrie Kraan. Wethouder Kikkert was ook aanwezig en werd door voorzitter Adrie Kraan bedankt voor de subsidie die wij van de gemeente hebben mogen ontvangen. Hiermee hebben wij eindelijk eigen wissellijsten kunnen aankopen en daar zijn we ontzettend blij mee.

Daarna werd de tentoonstelling geopend door Constantijn Hoffscholte, directeur van het Flower Art Museum.



Na het officiële gedeelte was het tijd om de foto's te bekijken en vooral bij te praten met fotovrienden, familie en belangstellenden. De tentoonstelling ter gelegenheid van ons 65-jarig bestaan laat de beste foto's van het afgelopen seizoen zien en er is een aparte zaal met abstracte fotografie.

De tentoonstelling was te bezichtigen van 31-08-2024 t/m 13-10-2024.

Vrijwilligers van KCA en leden van Fotogroep Aalsmeer waren aanwezig om iets meer over de foto's te vertellen.

De foto's waren ook te koop.



Winnende foto 1e prijs zwart wit van Ria Scheewe

Jubileum excursie naar museum Cruquius.

Het 65 jarig bestaan hebben we gevierd met een gezellig uitje naar museum Cruquius. Maar liefst 14 leden gingen mee en we zouden geen fotogroep zijn als we geen leuke groepsfoto hadden gemaakt.



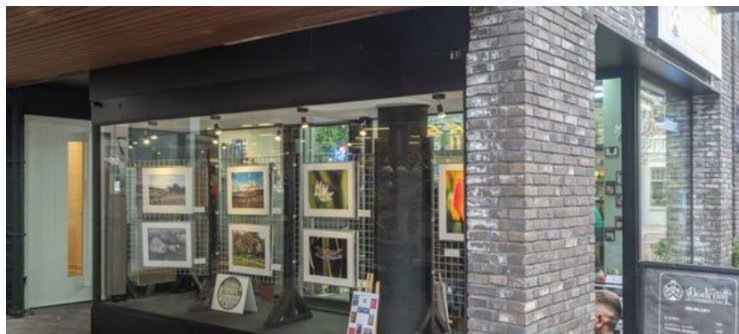
foto's: Adrie Kraan

Vitrine

Vrijdag 22 maart heeft Fotogroep Aalsmeer de nieuwe expositieruimte in gebruik genomen in de vitrine tussen Bodrum Barbershop en Waning Tweewielers.

De vitrine is door de eigenaar van Bodrum Barbershop ter beschikking gesteld aan de Fotogroep. Na wat opknappwerk en plaatsen van een ophangstelsel door Adrie en Anton van O konden we de eerste expositie inrichten.

Alle leden konden één foto hiervoor aanleveren, waardoor een mooie variatie aan werk is te zien. Met deze permanente expositieruimte heeft de Zijdstraat er een mooie aanwinst bij, die zeker een bijdrage zal leveren om deze winkelstraat wat aantrekkelijker te maken!



Dinsdag 18 juni is de vitrine in de Zijdstraat in Aalsmeer weer ingericht met nieuwe foto's van onze leden.

In september en oktober hingen er foto's met het thema 'de kapper' in de vitrine naast Bodrum Barbershop in de Zijdstraat in Aalsmeer.

Als fotogroep zijn wij heel erg blij dat we deze vitrine mogen gebruiken. Clublid Ria Scheewe had een mooie foto van de eigenaar in de zaak tentoongesteld.

Als dank voor de leuke samenwerking met Bodrum Barbershop heeft voorzitter Adrie Kraan deze foto na afloop van de mini-expositie namens de Fotogroep Aalsmeer aan hem overhandigd.



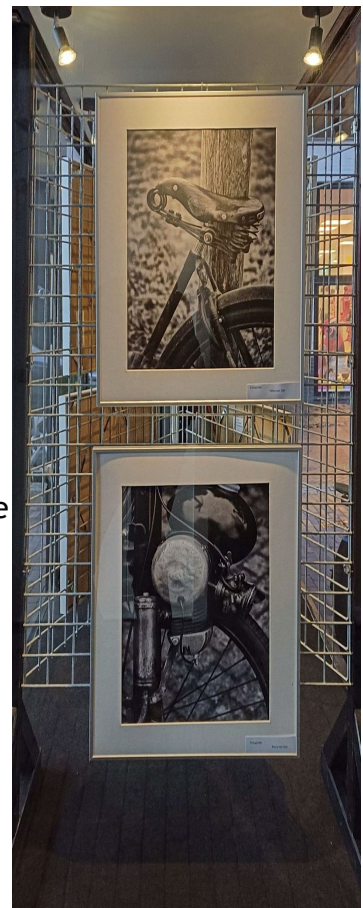
In de vitrine in de Zijdstraat Aalsmeer toonde Fotogroep Aalsmeer vanaf 5 december foto's met het thema Fietsen.

Omdat de vitrine naast de Fietsplezierwinkel Waning Tweewielers staat, vonden wij dit een toepasselijk thema.

We hebben de leden gevraagd foto's aan te leveren met hun visie op het thema "fietsen", zonder verdere instructies. En dat leverde weer leuke en verrassende beelden op!

De geschiedenis van de fiets gaat terug tot de uitvinding van de loopfiets in 1817. En vandaag de dag is de fiets niet meer weg te denken uit ons straatbeeld. Er zijn allerlei soorten fietsen ontwikkeld, voor diverse gebruikers en voor elke levensfase.

Fietsen moet je wel leren. Jonge kinderen beginnen al vroeg met een loopfietsje. Later leren ze, eerst nog ondersteund met zijwieltjes, echt fietsen. Maar eenmaal aangeleerd, dan is de fiets vanaf dan hét vervoermiddel om nieuwe avonturen mee te beleven. Je hele leven lang.



Fotogroep Aalsmeer geeft met deze mini-expositie een fraai inkijkje op fietsen als onderdeel van ons dagelijks leven, tijdens vakanties en in de sport.



Amazing Amateurs in de Etalage

Elke twee jaar zetten Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer en Cultuurpunt Aalsmeer hun deuren wijd open en stelt een groot aantal enthousiaste winkeliers zijn etalages beschikbaar voor een indrukwekkende expositie van amateurkunst. In het sfeervolle Oude Raadhuis, de historische Oude Veiling én vele etalages van het winkelhart van Aalsmeer krijgen amateurkunstenaars de kans om hun passie te laten stralen.



Dit jaar is het extra bijzonder: maar liefst 70 Aalsmeerse en Kudelstaartse creatievelingen die zich hobbymatig uitleven in disciplines als tekenen, schilderen, beeldhouwen, fotografie, bloemschikken, borduren, sieraden en textielkunst tonen hun talent aan het Aalsmeerse publiek.

Fotogroep Aalsmeer is tijdens deze expositie ook vertegenwoordigd; 6 leden toonden hun foto's in de etalage in de Zijdstraat.

4. Lezingen / workshops

Maandagavond **18 maart** stond er een informatieve lezing op het programma. Nando Harmsen was naar Aalsmeer gekomen om ons mee te nemen in de mogelijkheden om '**licht te vangen**'.

Want hoe krijg je nu een goed belichte foto? Vanaf de basis werd dit door Nando behandeld; ISO, diafragma, sluitertijd en stops zijn voor de meeste fotografen wel bekende begrippen.

Aan de hand van allerlei voorbeelden kregen we de effecten van de instellingen te zien en leerden we de belichtingsdriehoek beter te begrijpen. Na vanavond heeft ook het histogram geen geheimen meer voor ons en liet Nando nog zien wat HDR kan betekenen als je tegen extreme lichtomstandigheden aan loopt.

Tussendoor was er genoeg ruimte voor het stellen van vragen en na afloop was er nog gelegenheid tot napraten of het kopen van één van de boeken die Nando geschreven heeft. Het was een inspirerende en leerzame avond, met enkele belangstellenden van buitenaf, leuk!



Kunstcafé met Barend Houtsmuller
De bekende kunstfotograaf Barend Houtsmuller kwam op **1 oktober** op uitnodiging van Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer en de Fotogroep Aalsmeer naar het Oude Raadhuis in Aalsmeer voor een Kunstcafé over **AI in de fotografie**.



Op **18 november** was er een lezing over architectuur door J.P Mioulet.

5. Website.

Op de website wordt verslag gedaan van de activiteiten van de fotoclub, er worden foto's van de interne competities getoond en er staat een uitgebreide agenda. Ook kunnen de leden hun beste foto's presenteren.

6. Bestuur en commissies

Bestuur:

Voorzitter:	Adrie Kraan
Secretaris:	Anton Kuckartz
Penningmeester:	Erik de Rijk
Waarnemend bestuurslid:	Jaap Aartman

Nieuw rooster van aftreden zal worden opgesteld door het bestuur.
Afgelopen jaar functioneerden de volgende commissies:

Fotocommissie:

Margot A, Jan, Anton v O, Petra (exposities i.s.m. Margot A), Anton K.

Huidig aanspreekpunt: Anton van Overveld.

Taak commissie: programma voorbereiden, organiseren van lezingen, uitstapjes en tentoonstellingen.

Communicatie commissie:

Margot en Rob.

Taken: website, Facebook, flyer, persberichten.

Huishoudelijke Commissie:

Anton van Overveld, Ria en Marinus.

Taken: boodschappen koffie, thee e.d., inrichten van zaal enz.

Kascontrole commissie:

Petra en Rob. Reserve Anton van O,

7. Aantal leden

Als nieuw lid mochten we verwelkomen: Thom de Vries

We hadden drie belangstellenden, maar die zijn geen lid geworden.

1-1-24 aantal leden: 15 leden plus 1 erelid plus 1 donateur

1-1-25 aantal leden: 16 leden plus 1 erelid plus 1 donateur

8. Financiën

De financiële situatie van onze vereniging is relatief gunstig, ook al baart het geringe aantal leden wel zorgen, omdat er daardoor minder inkomsten zijn vanwege minder betaalde contributie.

9. Bijeenkomsten

overzicht thema's:

- foodfotografie
- neerslag
- foto's met zelfgemaakte filters
- foto's van excursies
- wegen / de weg
- ICM: bewuste beweging
- bokeh
- 10 minuten aandacht voor foto's of vragen van 1 lid.
- kettingfotografie
- vrij werk (meerdere keren)
- interne competities
- De Beste van het Jaar

8 januari was de eerste clubavond van 2024. Voor de pauze werden de foto's met het thema foodfotografie besproken. Er kwamen heerlijke en vooral diverse (digitale) foto's voorbij, de leden hadden echt hun best gedaan.

We kregen best trek van die mooie bijdragen van de leden. Dus het programma na de pauze, de nieuwjaarsborrel, was meer dan welkom. We hebben geproost op een mooi nieuw jaar, op leuke foto-uitjes, inspiratieve besprekavonden en heel veel clicks!

22 januari was het bij Fotogroep Aalsmeer tijd voor een heerlijk avondje 'vrij werk' kijken, dit keer afgedrukt en in passe-partout. Het werd een ontzettend leuke en gevarieerde besprekavond met zeer divers werk.

Maar liefst 22 foto's zijn uitgebreid besproken, we hadden er ook echt de hele avond voor nodig. Door het kijken naar andermans werk kom je soms weer op ideeën voor eigen fotoprojecten en daarnaast leer je ook wat over techniek en compositie. Ook krijg je de kans om een klein beetje mee te reizen naar verre oorden en te genieten van prachtige landschappen, straatfotografie en zelfs een fraaie onderwaterwereld.

Maar ook dichterbij huis zijn mooie foto's te maken, in eigen tuin of van een huisdier.

Kortom, het was een fijne avond 'lekker foto's kijken'.

Op 5 februari was het tijd voor de jaarvergadering met de daarbij gebruikelijke agendapunten, maar ook met een terugblik op wat geweest is en we maakten uiteraard ook weer nieuwe plannen voor de toekomst.

19 februari stond het thema 'neerslag' op het programma en er was ook gelegenheid voor het tonen van vrij werk.

Er zijn hele fraaie foto's aangeleverd. Mist, regen en sneeuw zorgden deze avond voor een gevarieerd schouwspel. Eigenlijk was geen enkele foto hetzelfde. Dat is toch wel leuk om te zien, eenieder kiest een eigen invalshoek.

Alle foto's zijn uitgebreid besproken en her en der voorzien van feedback ter verbetering.

Het vrij werk was dit keer ook verrassend. Er was een serie van Lourdes, een serie portretten en een paar strandfoto's.

De foto van Anton van Overveld van de vissersboot in een zwerm vogels kreeg veel complimenten van de leden. Alles klopte aan deze foto.

Kortom, het was weer een gezellige en leerzame clubavond, waarbij we weer wat inspiratie hebben opgedaan voor het fotograferen in alle weersomstandigheden.



4 maart stond er bij Fotogroep Aalsmeer weer een uitdagend thema op het programma. De leden moesten creatief aan de slag met zelfgemaakte filters. Niet iedereen is de uitdaging aangegaan, maar degenen die dat wel deden haalden daarvoor heel wat uit de kast. Zo werd er o.a. flink geëxperimenteerd met een sinaasappelnetje, een schuimspaan, een kanten parapluutje, een telefoonhoesje en cellofaan. En met leuke resultaten!

Wellicht inspireert dat de rest van de club om hiermee alsnog aan de slag te gaan. Het hoeft niet veel te kosten, met beperkte middelen behaal je al hele fraaie resultaten.

Na de pauze was er ruimte voor vrij werk. We genoten van zomerse foto's van Bram vd Wie, mooie portretfoto's van Jan Koole en exotische foto's van Curaçao van Erik de Rijk. Een gevarieerde mix van mooie beelden!

Tot slot kregen de leden nog een passe-partout uitgereikt die ze mogen gaan vullen en waarmee onze fotoclub binnenkort iets heel leuks gaat doen!

Op **15 april** was er een extra lange clubavond. Deze avond was ook Fotokring Uithoorn te gast en we bespraken de foto's van onze gezamenlijke fototochten naar de Maasvlakte, Gouda en het Louwman Museum. Want op fototocht gaan samen is leuk en

vooral gezellig, maar het is ook leuk en leerzaam om de resultaten daarvan met de groep te delen. Want je kunt met een aantal mensen dezelfde route lopen, maar dat wil nog niet zeggen dat je dan allemaal dezelfde foto's krijgt.

Alle deelnemers mochten per uitje twee foto's aanleveren. Dat is voor sommige leden al een uitdaging; heb je een hele reeks foto's gemaakt op zo'n dag, mag je ook nog maar twee van je 'parels' laten zien. En welke dan? Dus er gaat nogal wat vooraf aan zo'n besprekavond...

In totaal werden er bijna 50 foto's aangeleverd en dat bleek eigenlijk wel wat veel. Maar we hebben toch de tijd genomen om bij alle foto's even stil te staan en deze te bespreken.



Het was vooral leuk om te zien hoeveel variatie er was in de aangeleverde foto's. Van de Maasvlakte waren er bijvoorbeeld bijna abstracte foto's van het industriegebied, maar ook spectaculaire foto's van kitesurfers.

In Gouda hebben we geoefend met nachtfotografie en lange sluitertijden. Het was leuk om ieders kijk op het stadhuis en de pittoreske straatjes rondom de St. Jan te zien. Geen één foto was hetzelfde!



En dat gold eigenlijk ook voor het Louwman Museum. Geen enkele foto hetzelfde en hier en daar werd ook wat meer aandacht besteed aan de nabewerking. Het wegwerken van drukke achtergronden of scheidingstouwen en schaduwen, het kwam allemaal voorbij. En ook dat is geoorloofd om je foto te verbeteren.

Het was een lange, maar leuke clubavond en het smaakte ook wel naar meer.

29 april stond in het teken van de interne competitie. Dit keer was het thema Vrij werk, dus eigenlijk geen thema, maar een zelf te kiezen onderwerp. Het werk is vooraf digitaal ingestuurd en de leden kregen de foto's met een stemformulier via de e-mail.

Tijdens de clubavond werden de foto's één voor één besproken alvorens de uitslag per categorie bekend werd gemaakt. Mede door het vrije thema werd het een gevarieerde bespreking met een evenzo verrassende uitslag.

In de categorie kleur was de uitslag als volgt:

- 1 Kleurenfoto 9 Ria Scheewe
- 2 Kleurenfoto 8 Anton Kuckartz
- 3 Kleurenfoto 4 Marinus van 't Hof
- 3 Kleurenfoto 1 Margot Fiechter
- 4 Kleurenfoto 10 Margot Aartman

- 4 Kleurenfoto 11 Adrie Kraan
- 5 Kleurenfoto 6 Wies Gloudemans
- 6 Kleurenfoto 2 Erik de Rijk
- 7 Kleurenfoto 7 John Kochen
- 8 Kleurenfoto 3 Anton van Overveld
- 9 Kleurenfoto 5 Jaap Aartman

In de categorie zwart-wit was de uitslag als volgt:

- 1 Zwart-wit foto 9 Margot Fiechter
- 2 Zwart-wit foto 8 Adrie Kraan
- 3 Zwart-wit foto 7 Wies Gloudemans
- 4 Zwart-wit foto 10 Ria Scheewe
- 5 Zwart-wit foto 5 Margot Aartman
- 6 Zwart-wit foto 2 Erik de Rijk
- 7 Zwart-wit foto 6 Anton van Overveld
- 8 Zwart-wit foto 4 Anton Kuckartz
- 9 Zwart-wit foto 1 Marinus van 't Hof
- 10 Zwart-wit foto 3 Jaap Aartman

De gemiddelde cijfers lagen best dicht bij elkaar en er werd geconcludeerd dat het niveau verrassend hoog was dit keer. Er zijn verder geen prijzen te winnen met de interne competitie, behalve eeuwige roem.

Waar wel prijzen mee te winnen zijn, is de jaarlijkse wedstrijd "de beste van het seizoen". Dan mogen de leden in de categorie Kleur en Zwart-Wit één afgedrukte foto inleveren, die dan door een externe jury worden beoordeeld. Per categorie is er dan een trofee te winnen en er worden ook oorkondes uitgereikt. Voor deze wedstrijd moesten de leden op deze clubavond de foto's in passe-partout inleveren, waarna de externe jury aan de slag gaat.

Op 13 mei werden de resultaten van de kettingfoto getoond. Hiervoor konden de leden zich aanmelden aan het begin van het seizoen. Eén persoon begint dan met een foto, waar de volgende persoon in de lijst dan op voortborduurt, waarna die foto naar de volgende persoon op de lijst gaat.

27 mei werd de uitslag bekend gemaakt van "de beste foto van het seizoen".

De jury, bestaande uit Constantijn Hoffscholte en Karina Tan kwamen uiteindelijk tot de volgende uitslag:



1e prijs zwart/wit: Ria Scheewe (trap station Arnhem)

2e prijs zwart/wit: Margot Aartman (steiger)

3e prijs zwart/wit: Erik de Rijk (roofvlieg met prooi)

Eervolle vermelding zwart/wit: Rob Schipper (SS Rotterdam)

1e prijs kleur: Adrie Kraan (kolencentrale Maasvlakte)

2e prijs kleur: Marinus van 't Hof (zandverstuiving)

3e prijs kleur: Erik de Rijk (Curaçao onder water)

Eervolle vermelding kleur: Rob Schipper (Roos).

9 september werd het seizoen geopend met vrij werk.

23 september begon met een uitleg over de techniek van ICM, bewuste beweging in de fotografie. Van Margot Fiechter kregen we aan de hand van voorbeelden een impressie van hoe we deze techniek kunnen toepassen.

Het hoofdthema daarna was 'weg' of 'wegen', in de zin van verkeerswegen etc. Er is zeer divers werk aangeleverd, van wandelpaden en fietspaden tot aan autowegen, in kleur en zwart-wit.

Het was goed om eens even stil te staan op weg naar je bestemming en te zoeken naar een fraaie compositie. Want dat is soms nog best lastig. Het werd een gevarieerde bespreking en ja, we waren ook weg van sommige foto's!

Als laatste kregen de leden nog een inleiding over het fenomeen 'bokeh' in de fotografie van Anton van Overveld.



7 oktober was het thema voor deze avond 'Bokeh'. Bokeh drukt de kwaliteit van de onscherpte in een foto uit. Het gaat om de onscherpte die ontstaat doordat het voorwerp buiten het scherptevlak ligt. Bewegingsonscherpte valt hier niet onder.

Dit keer werden er afgedrukte foto's besproken en er ontstond bij enkele foto's een leuke discussie over kijkrichting, compositie en scherpte. Het is mooi om te zien dat iedereen een andere kijk op fotografie heeft en dat je soms vooral af moet wijken van de geijkte compositie regeltjes.



Na de pauze nam clublid Jan Koole ons mee in de wondere wereld van de stereofotografie. Hij toonde foto's die je met een speciaal rood-cyaan 3D brillettje moet bekijken. Dit noem je anaglyph. Het is een boeiende tak in de fotografie.

p **21 oktober** stond de 1e ronde van de interne competitie met het thema 'Straatfotografie' op het programma.

Er deden 11 mensen mee met deze ronde en er is zeer divers werk aangeleverd. We zagen daarbij aardig wat foto's die genomen zijn tijdens de uitgaansdag naar de Albert Cuyp Markt van een paar weken geleden. Dat uitje heeft zeker zijn vruchten afgeworpen!

Op **4 november** was ICM aan de beurt. Een voor sommigen moeilijke opdracht, maar wel met verrassende resultaten

2 december stond vrij werk op het programma, afgedrukt en in passe-partout. Aan de hand van vier vragen werd elke foto besproken en dat leverde een gevarieerde bespreking op. Het leuke van vrij werk is dat er heel divers werk op de lessenaar komt. Het is ook leuk om te zien waar de leden mee bezig zijn of de verhalen achter de foto's te horen.

Na de pauze werd er ook nog digitaal vrij werk getoond en was er ook nog ruimte voor iets bijzonders...

Clublid Bram van der Wie nam een paar afgedrukte foto's mee, waaronder de eerste vergroting die hij ruim 40 jaar geleden kon laten afdrukken. Een mooie zwart-wit foto van de watertoren, opgeplakt op karton, want passe-partouts had je toen nog niet echt.

Ook had hij nog twee foto's mee uit het begin van het digitale tijdperk. Bram was de eerste op de fotoclub die beschikte over een digitale camera toen hij met vervroegd pensioen ging.

En waar de andere clubleden destijds zweerden bij de analoge fotografie, waren zij een paar jaar later allemaal overgestapt naar een digitale camera. Dit zijn toch leuke anekdotes?

Tot slot liet clublid Petra van Dijk zien hoe zij haar fotografie op een creatieve manier heeft gebruikt in zelfgemaakte lampenkapjes. Petra beheerst de kunst van de oude technieken in de fotografie en vindt het heerlijk om hiermee te experimenteren en de mogelijkheden te ontdekken. De lampenkapjes zijn gemaakt met de cyanotype techniek op aquarelpapier. Bijzonder creatief en wat een prachtig eigen ontwerp.

Op **16 december** was er toevallig weer een avond met vrij werk, digitaal dit keer. Eigenlijk zouden we architectuurfoto's bekijken, maar aangezien de excursie met dit thema is verschoven, hebben we dat onderwerp verplaatst naar volgend jaar.